

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №63»

Принята
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №63»
Протокол от 30.08.2024г, № 1

Утверждена
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 63»
от 30.08.2024г, № 200

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Искусство движения»**

Возраст обучающихся (4 – 5 лет)
Срок реализации 1 год
Средняя группа «Дюймовочка»

Автор - составитель
Печенюк Татьяна Владимировна
воспитатель

г. Ижевск, 2024 год.

Содержание:

1. Основные характеристики.

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы.

«Искусство движения» -программа художественной направленности нацелена на развитие жестового общения, образного перевоплощения, образно пространственной ориентировки, умения свободно двигаться «всем телом», освоение действий с воображаемыми предметами, использование интонационной выразительности голоса при выполнении образно пластических упражнений. Благодаря этому дети открывают для себя, что движения, жесты, и то, как они исполняются, имеют свою смысловую содержательность. С их помощью (без слов) можно выразить настроение, намерение, отношение к другому человеку, образы животных, предметов. Осмысление ребенком движений, его стремление использовать, как средство передачи образного содержания развивает у него артистичность, пластическую выразительность (исполнительское творчество), способность придумыванию сценок на заданную тему, выстраиванию их в движение) что ведет к сочинительскому творчеству).

Актуальность и новизна программы.

Развитие детского творчества на основе обучения языку движений с акцентом на развитие парного образно-пластического взаимодействия. Раскрепощение личности ребенка (*все дается детям в игровой форме, адаптировано для дошкольников*). Актуальность данной программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как: музыка, пластика, сценическое движение, ритмика, хореография.

Отличительные особенности программы.

1. Освоение способов образного перевоплощения, передающие особенности пластики персонажей их внутренние переживания.
2. Знакомство детей с новым способом обогащения образа - «детализацией»- изображением ситуативных действий персонажа.

Адресат программы:

Программа дополнительного образования «Искусство движения» рассчитана на 1 год обучения.
Возраст обучающихся – 4 – 5 лет.

Объем часов –85

Наполняемость группы: 5 – 25

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса –искусство движения.

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов.

Периодичность – 2 раз в неделю,

Продолжительность занятия – 20 минут.

1.2. Цели и задачи:

Цель:освоение детьми разновидностей «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия.

Задачи:

Обучающие:

- Поиск движений, передающих содержание воображаемой ситуации и к выразительному разыгрыванию этой ситуации.
- Освоение подготовительных действий к игровому взаимодействию: объединение в пары, распределение ролей между партнерами, исходное размещение в пространстве, передавать в мимике и пантомимике переживание персонажей.
- Освоение способов образного перевоплощения из одного состояния в другое.
- Свободная импровизация движений, передающих свойства образа.

Развивающие:

- Развивать творческие способности невербального общения путем развития у дошкольников образно-пластического творчества, которое проходит на основе обучения детей языку выразительных движений.
- Побуждать детей к выразительности исполнения образов, игрового взаимодействия друг с другом и возможного использования языка движений.
- Развивать координацию движения.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослым;
- Совершенствовать такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, умение правильно оценить свои действия и действия сверстников.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

Название блоков	Перечень тем занятий	Количество часов
Вводное занятие.	«Мои игрушки». Знакомство.	
Блок 1. «Освоение детьми разновидностей «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия».	«Мои игрушки». Лошадка «Игра с собачкой» «Котята» «Игра с мишкой» «Игра с зайкой» «Игра с лисой»	85 из них теории 28
Блок 2. «Свободная импровизация движений, передающих свойства образа.	«Игра с волком» Мониторинг День пожилого человека «В гости к бабушке». «Игра с мячиком» «Игра с мячиком». Часть 2 «Починка мячика» «Тряпичная и деревянная куклы» «Тряпичная и деревянная куклы». Часть 2 «Починка деревянной куклы» «Игра с куклами» «Волк и заяц» «Лиса и заяц» День Государственности Удмуртской Республики «Тыпыртон»	

	«Иди сюда – до свидания» «Иди сюда – до свидания». Часть2 «Давай дружить» «Давай дружить». Часть2 «Играю со Щелкунчиком» «Играю со Щелкунчиком». Часть2 «Смешные скоморохи» «Колобок» «Я тебя съем» «Кошка охотится за птичкой» «Кошка охотится за птичкой». Часть2 «Кот и мыши» «Кот и мыши». Часть2 «Народная –хороводная» «Холодно» «Нам мороз нипочем» «Зима в лесу» «Лесные гости» «Игра со снегом» «Саночки» «Тянем – потянем» «Петя -петушок» «Лиса похищает петушка» «Котик спасает петушка» «Кот, петух и лиса» «Плясовая» День Защитника Отечества «Марш оловянных солдатиков» «Ожидание весны» «Весенняя капель» «Матрешка» «Пошепчемся»	
--	--	--

	«Пошепчемся». Часть2 Международный женский день 8 Марта «У каждого мама своя» «Секрет» «Секрет». Часть2 «Петушки спорят» «Петушки спорят». Часть2 Мониторинг «Цветы» «Цветы и дождь» «Ручеек» «Ветерок и цветы» «Птица и птенчики» «Кошка и котята» «Утка и утята» «Птичий двор» 9 Мая «День Победы» День - ночь» «Большой - маленький» «Большой - маленький». Часть2 «Сердитый – добрый мишка» «Разыгрывание знакомой сказки» «Разыгрывание незнакомой сказки» «Добрая волшебница» «Злая волшебница» «Добрая и Злая волшебницы» «Добрая и Злая волшебницы». Часть2 «Баба Яга» «Баба Яга». Часть2 «Познакомились – подружились» «Познакомились – подружились». Часть2 «Облака» «Облака». Часть2 «Где девочки, где мальчики»	
--	--	--

	«Мой дружок» «Полька» «Калинка –малинка» «Березка» «Карусель»	
--	---	--

Содержание учебного плана.

Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Материал	Кол-во часов
05.09.24	«Мои игрушки». Лошадка.	Теория: стихотворение А. Барто: «Лошадка». Практика: разминка, композиция выразительных движений и их исполнение. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Д.Кабалевский: «Смелый наездник».	1
06.09.24	«Игра с собачкой»	Теория: стихотворение С. Михалкова «Щенок» Практика: разминка, композиция выразительных движений и их исполнение. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Е. Железнова «Мой щенок».	
12.09.24	«Котята»	Теория: стихотворение А. Барто: «Котенок» Практика: разминка, композиция выразительных движений и их исполнение, упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Е. Железнова «Котята».	1
13.09.24	«Игра с мышкой»	Теория: стихотворение А. Барто: «Мишка» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения воображаемого образа(мишки), с характерными особенностями пластики. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. П. Чайковский («Спящая красавица»).	1
19.09.24	«Игра с зайкой»	Теория: Стихотворение А. Барто: «Зайка» Практика: развитие выразительности исполнения Форма проведения: разминка, композиция выразительного исполнения воображаемого образа(зайки), разучивание упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. П. Чайковский («Спящая красавица»)	1
20.09.24	«Игра с лисой»	Теория: стихотворение Т. Белозерова: «Лиса плясунья» Практика: разминка, композиция выразительного	Магнитофон. Л. Яначек. Сюита из оперы	1

		исполнения воображаемого образа(лисички), упражнения на восстановление дыхания.	«Приключение лисички плутовки» ч.1	
26.09.24	«Игра с волком» Мониторинг	Теория: стихотворение Б. Заходера:«Волчок» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения воображаемого образа(волка), упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. С. Прокофьев. Волк (фрагмент).	1
27.09.24	День пожилого человека «В гости к бабушке».	Теория: беседа «Наши бабушки» Практика: разучивание движений народного танца Форма проведения: разминка, композиция выразительного исполнения движений народного танца, упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Вариации нар. Плясовой «Барыня»	1
03.10.24	«Игра с мячиком»	Теория: С. Маршак «Мяч» (фрагменты) Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, парного образно – пластического взаимодействия (партнеры рядом) на новом игровом содержании. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Резиновый мяч. Запись музыки: «Разминка№1»	1
04.10.2	«Игра с мячиком». Часть2		П. Чайковский. («Спящая красавица»), Ю.Селиверстова «Мяч».	1
10.10.24	«Починка мячика»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений парного взаимодействия. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Запись музыки: «Разминка№2» П. Чайковский. Кода («Спящая красавица»).	1
11.10.24	«Тряпичная и деревянная куклы»	Теория: рассматривание картинок с изображением тряпичной и деревянной кукол. Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, передающих особенности пластики. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №2», П. Чайковский «Щелкунчик». 2 куклы тряпичная и деревянная.	1
17.10.24	«Тряпичная и деревянная куклы»-ч.2	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений (воплощения контрастных образов: тряпичной куклы и деревянной). Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №2», П. Чайковский «Щелкунчик». Танец (из сцены№5).Трепак. 2 куклы тряпичная и деревянная.	1

18.10.24	«Починка деревянной куклы»	Теория: беседа Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений (кукла пляшет, ломается), упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №2», П. Чайковский. Танец «Щелкунчик»: Сцена №5.	1
24.10.24	«Игра с куклами»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, «рисунка» парного образно - пластичного взаимодействия. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. записи музыки: разминка №6, П. Чайковский «Танец» из сцены №5.	1
25.10.24	«Волк и заяц»	Теория: загадка –сюжет «Угадайка» Практика: разминка, композиция движений, передающих особенности пластики разнохарактерных персонажей. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№3» С. Прокофьев. («Петя и волк»).	1
07.11.24	«Лиса и заяц»	Теория: загадка –сюжет «Угадайка» Практика: разминка, композиция парных, ролевых движений, объединение в пары, распределение ролей между партнерами, исходное размещение в пространстве. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: П. Чайковский. «Спящая красавица»: Вариация2 №23, Словацкая пляска. Муз. народная.	1
08.11.24	День Государственности Удмуртской Республики «Тыпыртон»	Теория: рассматривание кукол в удм.одежде (мальчик и девочка «ныл, но пияш» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений удм. народного танца, упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи удмуртской народной музыки	1
14.11.24	«Иди сюда – до свидания»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений с самостоятельным подбором знакомых жестов, подходящих по содержанию игровой ситуации.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №3» П. Чайковский «Спящая красавица»: №8, А. Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад».	1
15.11.24	«Иди сюда – до свидания»-ч.2	Упражнения на восстановление дыхания.		1

21.11.24	«Давай дружить»	Теория: беседа о дружбе. Практика: форма проведения: разминка, композиция выразительного исполнения движений с самостоятельным подбором знакомых жестов, подходящих по содержанию игровой ситуации. Выразительность передачи в мимике и пластике дружелюбие – в обращении к партнеру по игре. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №3» А. Адан. Вариация «Жизель»: №7(Фрагмент), Ю. Селиверстова «Поссорились – помирились».	1
22.11.24	«Давай дружить»-ч.2			1
28.11.24	«Играю со Щелкунчиком»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, с использованием освоенных разновидностей пространственного «рисунка» парного взаимодействия в соответствии с контекстом игровой ситуации.	Магнитофон. Записи музыки: П. Чайковский Сцена «Щелкунчик».	1
29.11.24	«Играю со Щелкунчиком» - ч.2	Гимнастика на восстановление дыхания.		1
05.12.24	«Смешные скоморохи»	Теория: юмористическая загадка Практика: разминка, импровизации движений, которая выражает характерную особенность персонажа (юмор, умение рассмешить).	Магнитофон. Запись музыки: «Разминка№4» А. Аверкин «Скоморошина	1
06.12.24	«Колобок»	Теория: стихотворение О. Карелин «Колобок» Практика: разминка, импровизации движений, которая выражает характерную особенность персонажа (хвастовство), его перемещение по «сцене».	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№4», «Как у наших у ворот» в обработке А. Курченко.	1
12.12.24	«Я тебя съем»	Теория: игровая ситуация. Практика: разминка, импровизация движений, пластики разнохарактерных персонажей, выполняющих действие: наступление – отступление.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№4» «Как у наших у ворот» в обработке А. Курченко.	1
13.12.24	«Кошка охотится за птичкой»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, импровизация движений, передающих характер, взаимодействие, особенности пластики, выразительность воплощения игровых образов (кошки и	Магнитофон. Гимнастические скамейки, Записи музыки: «Разминка№1», С. Прокофьев «Птичка»,	1

19.12.24	«Кошка охотится за птичкой»-ч.2	птички). Упражнения на релакс.	«Кошка».	1
20.12.24	«Кот и мыши»	Теория: видео - просмотр «Кот Леопольд» Практика: разминка, импровизация движений, передающих конфликтное взаимодействие разнохарактерных персонажей. Разучивание движений на восстановление дыхания.	Магнитофон. Дж. Боттензини. Финал из большого концертного дуэта для скрипки, контрабаса и оркестра.	1
26.12.24	«Кот и мыши»-ч.2	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, импровизация разыгрывания движений, целостного сюжета, построенного на образно – пластическом взаимодействии детей со взрослым. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Дж. Боттензини. Финал из большого концертного дуэта для скрипки, контрабаса и оркестра.	1
27.12.24	«Холодно»	Теория: беседа о зиме. Практика: разминка, композиция выразительного исполнения условно игровых движений: мерзнуть, дрожать, стучать зубками от холода. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: П. Чайковский «Времена года» Б. Толкачев «Вьюга», «Ах, вы, сени».	1
09.01.25	«Нам мороз нипочем»	Теория: стихотворение А. Введенский «На лыжах» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения условно игровых движений: скольжение по лыжне, хождение по сугробам, имитирующие надевание (снятие) зимней одежды, лыж. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. И. Токмакова «Как на горке снег», Записи музыки: «Разминка №2»	1
10.01.25	«Зима в лесу»	Теория: беседа о лесе зимой Практика: разминка, композиция выразительного исполнения, поиск пластических средств, передающих образ качающегося на ветру дерева, выразительное исполнение образа. сопоставляя движения по динамике и амплитуде качания от тихого и сильного ветра, а также по мягкости-жесткости «живые» и «сухие» ветви. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: В. Пашкевич. Сюита из оперы «Февей».	1

16.01.25	«Лесные гости»	Теория: загадки о животных и птицах леса. Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, импровизация разыгрывания движений. Упражнение на восстановление дыхания.	Магнитофон.М. Раухвергер «Птичка»,Е. Тиличеева «Медведь», «Птичка и птенчики»,Л. Лядова «Зайчик» и др.	1
17.01.25	«Игра со снегом»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений (слепить снежок, поймать снежинку и др), упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№3» П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев».	1
23.01.25	«Саночки»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительных движений и их исполнение, ускорение и замедление темпа, под музыкальное сопровождение. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Ю. Селиверстова «саночки». «Разминка№4», «Как у наших у ворот» в обработке А. Курченко. Народная «Сядем в кружочек»	1
24.01.25	«Тянем-потянем»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, импровизация движений, образно – пластического взаимодействия, передающим сотрудничество и взаимопомощь, поиск выразительных жестов и голосовых интонаций.	Магнитофон.Записи музыки: «Разминка№4» «Полянка», в обработке Л. Окаевой (фрагмент).	1
30.01.25	«Петя-петушок»	Теория: «Как у наших у ворот»-потешка Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, передающих характерную особенность персонажа. Упражнения на релаксацию.	Магнитофон. Записи музыки: «Барыня» в обр. Л. Окаевой (фрагмент), А. Вивальди. Соната для 2х скрипок и bassocontinuo ре минор. Соч.1№12(фрагмент)	1
31.01.25	«Лиса похищает петушка»	Теория: видео- просмотр «Кот, петух и лиса» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, «рисунка» парного образно – пластического взаимодействия: противоборство.	Магнитофон. Гимнастическая скамейка. Записи музыки: «Разминка№2 Л. Яначек. Сюита из оперы «Приключения лисички - плутовки»(фрагменты).	1

06.02.25	«Котик спасает петушка»	Теория: беседа на вопрос «Как?» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений («плутает по лесу в поисках друга», «скрывается от погони»). Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Гимнастическая скамейка. Записи музыки: «Разминка №3 Л. Яначек. Сюита из оперы «Приключения лисички - плутовки»(фрагменты).	1
07.02.25	«Кот, петух и лиса»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений условного («сценического») изображения конфликта между разнохарактерными персонажами. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Л. Яначек. Сюита из оперы «Приключения лисички - плутовки».	1
13.02.25	«Плясовая»	Теория: рус. народные потешки Практика: разминка, импровизация парного взаимодействия (важность направленности взгляда на партнера при несловесном общении).	Магнитофон. Петрушка. «Разминка №4» Нар. плясовая «пойду ль, выйду ль я.	1
14.02.25	День Защитника Отечества «Марш оловянных солдатиков»	Теория: стишок «Мой солдатик оловянный» Практика: разминка, композиция выразительных движений на ритмичность, по показу взрослого гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон, записи музыки: Е. Юцкевич «Марш солдатиков», И. Беркович «Мы идем с флажками», М. Красева: «Барабанщик»	1
20.02.25	«В ожидании весны»	Теория: беседа о весне Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений «просыпающего солнца». Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Н. Метлова «Зима проходит», Г. Фрида. «Песенка о весне», М. Зив «Солнечные блики».	1
21.02.25	«Весенняя капель»	Теория: стихотворение И. Северянин «Капель» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон Записи музыки: О. Мазурова «Весенняя капель», П. Чайковский «Времена года»	1
27.02.25	«Матрешка»	Теория: загадка «В разряженной девице спрятались	Магнитофон. Игрушка-	1

		сестрицы». Практика: разминка, импровизация исполнения танцевальных народных движений, игр под народную музыку, упражнения на восстановление дыхания.	матрешка. Записи музыки: М. Красев: «Бубен», А. Филипенко: «Пирожки», Л.Русанова: «Валенки»(отрывок)	
28.02.25	«Пошепчемся»	Теория: беседа «Шепоток во весь роток» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений со сложными жестами, гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Обезьянка, кубики по числу детей (одного цвета). Записи музыки: «Разминка№5» И. Бах, Г.Малер. Сюита; Рондо.	1
06.03.25	«Пошепчемся»-ч.2	Теория: «Глухой телефон» игра малой подвижности. Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений со сложными жестами, гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон.Обезьянка, кубики. Записи музыки:Л. Боккерини Квинтет для2скрипок, альты и 2виолончелей.	1
07.03.25	Международный женский день 8 Марта «У каждого мама своя»	Теория: беседа о маме. Практика: разминка, разучивание выразительных движений под музыкальное сопровождение по показу взрослого. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Запись музыки: «У каждого мама своя»	1
13.03.25	«Секрет»	Теория: стихотворение О. Аленкина «Секретики» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений на взаимодействие, гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№5» В.А. Моцарт Симфония№24 си бемоль мажор.	1
14.03.25	«Секрет» ч.2.	Теория: игровая ситуация «По секрету –всему свету» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, исполняемых партнерами во взаимодействии друг с другом по показу взрослого. Разучивание нового упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: С. Никитин: «Секрет для маленькой компании», муз. Шаинского: « По секрету всему свету».	1
20.03.25	«Петушки спорят»	Теория: игровая ситуация «Отчаянный спор» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений (передача образа).Упражнение на восстановление дыхания.	Магнитофон. Веревоочка. Записи музыки: «Разминка№4» Вариации нар. Плясовой «Барыня»	1

21.03.25	«Петушки спорят»-ч.2 Мониторинг	Теория: игровая ситуация «Противоборство» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений (детализация), упражнение на восстановление дыхания.	Магнитофон. «Разминка№4» Вариации нар. Плясовой «Барыня»	1
27.03.25	«Цветы»	Теория: рассматривание картинок со цветами Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, поиск способов пластического воплощения расцветающего цветка. упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№1» П. Чайковский «Апрель» (времена года)	1
28.03.25	«Цветы и дождь»	Теория: стихи о цветах «Цветы нам дарят настроение». Практика: разминка, композиция исполнения условно игрового взаимодействия, поиск вариантов выразительных движений.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №3», П. Чайковский «Вальс»	1
03.04.25	«Ручеек»	Теория: стихотворение Е. Евсеева «Ручеек всегда бежит» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений поиск вариантов выразительных движений, передающими образ «ручейка».	Магнитофон. В. Кулешов «Ручей», Народ.«Ах, вы, сени».	1
04. 04.25	«Ветерок и цветы»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений (изменение образа (цветка) из одного состояния в другое (расцветание – увядание – оживание).	Магнитофон. Е, Железнова «Ветерок», В. Локтев- А. Пришлец «Ты лети ветерок»	1
10.04.25	«Птица и птенчики»	Теория: беседа о птицах «Почему люди не летают?» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, подбор знакомых жестов, свобода движения всего тела. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон.«Разминка№3» П. Чайковский Вариация Феи, «Щебечущая канарейка». М. Мусоргский «Балет не вылупившихся птенцов»	1
11.04.25	«Кошка и котята»	Теория: беседа «Воспитание» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, передающих мимику, пластику, мягкую доброжелательность. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№5» Фрагменты из балета П. Чайковского	1

17.04.25	«Утка и утята»	Теория: беседа «Воспитание» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений детализация образа (утиная походка, кряканье). Упражнение на релаксацию.	Магнитофон. Записи музыки: Е. Железнова: «5 утят», «Танец маленьких утят»	1
18.04.25	«Птичий двор»	Теория: игровая ситуация «Ажиотаж» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения игровых движений, подбор знакомых жестов, подходящих по содержанию игровой ситуации, и выразительному их исполнению. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Вариации нар. Плясовой «Барыня», «Полянка» обр. Л.Окаемовой и др.	1
24.05.25	9 Мая «День Победы»	Теория: просмотр видео, прослушивание аудиозаписи. Практика: разминка, разучивание танцевальных движений по показу взрослого. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Запись музыки: Е. Петербургский, Я.Галицкий, М.Максимов «Синий платочек»	1
25.04.25	«День – ночь»	Теория: загадки про смену дня и ночи. Практика: разминка, композиция выразительного исполнения игровых движений. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: И. Космачев: «Утро начинается», П. Чайковский: «Колыбельная»	1
15.05.25	«Большой – маленький»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения сюжета по ролям: чередованием выхода то одной группы исполнителей то другой. Ориентирование на выразительное исполнение образов. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Нар. потешка: «Большие ноги», «Разминка №2» Соната Г.Генделя Дуэта Дж. Росини и Дж. Ботензи	1
16.05.25	«Большой – маленький»-ч.2			1
22.05.25	«Сердитый - добрый мишка»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений с характерной пластикой персонажа. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №4» Соната Г.Генделя Дуэта Дж. Росини и Дж. Ботензи	1
23.05.25	«Разыгрывание знакомой сказки»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, «рисунок» парного образно – пластичного взаимодействия.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №5» Нар. «Ах вы сени», «Барыня», «Полянка».	1

		Упражнения на восстановление дыхания.		
29.05.25	«Разыгрывание не знакомой сказки»-2	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений со способом условного («сценического») изображения конфликта между разнохарактерными персонажами. Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка №5» Нар. «Ах вы сени», «Барыня», «Полянка».	1
30.05.25	«Добрая волшебница»	Теория: картинки добрых волшебниц из сказок. Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, умение «артистов» включать в образное движение «все тело». Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка 5», П. Чайковский «Спящая красавица»: выход феи.	1
03.07.25	«Злая волшебница»	Теория: картинки злых волшебниц из сказок. Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений характерной пластики персонажа, на особенности ее «волшебства» (злого). Гимнастика на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка 5», П. Чайковский «Спящая красавица»: выход феи.	1
04.07.25	«Добрая и Злая волшебницы»	Теория: сравнение картинок злой и доброй волшебниц. Практика: развитие выразительного воплощения образов (Доброй и Злой волшебниц). Форма проведения: разминка, композиция выразительного исполнения движений способов пластического изображения противоборства. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка 5», П. Чайковский «Спящая красавица»: финал пролога.	1
10.07.25	«Добрая и Злая волшебницы»-ч.2	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, нахождение способов разыгрывания развернутого сюжета с участием противоборствующих персонажей. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка 5», П. Чайковский «Спящая красавица»: финал пролога.	1
11.07.25	«Баба Яга»	Теория: стишок В. Сорокин «В глухом лесу стоит избушка» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения характерных движений, пластику персонажа, на	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка 5», П. Чайковский «Детский альбом» (Баба - яга).	1

17.07.25	«Баба Яга». ч.2	особенности ее «волшебства» (злого). Упражнения на восстановление дыхания.		1
18.07.25	«Познакомились – подружились»	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, соответствующей контексту игровой ситуации. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№5», М. Кусс «Хожу по Улицу» (фрагмент).	1
24.07.25	«Познакомились – подружились»- ч.2	Теория: игровая ситуация Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, выстраивание «рисунка» пространственного перемещения персонажей. Упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: «Разминка№5»М. Кусс: «Хожу по улице»(фрагмент).	1
25.07.25	«Облака»	Теория: загадка «Что за чудо?» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений (плывущие по небу облака меняют очертания), постепенного перехода от одного движения к другому, из позы в позу – как способ трансформации образа	Магнитофон, записи музыки: «Разминка 4», К. Дебюсси «Облака».	1
07.08.25	«Облака». ч.2	Творческое исполнению образа «облака».		1
08.08.25	«Где девочки, где мальчики»	Теория: беседа «Из чего же сделаны наши ребята?» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений парного взаимодействия, упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Ю. Селиверстова «Где девочки, где мальчики»	1
14.08.25	«Мой дружок»	Теория: стишок «У меня теперь есть друг» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений в паре, упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Ю.Селиверстова «Вот гуляем мы с дружкой»	1
15.08.25	«Полька»	Теория: беседа Практика: разминка, композиция выразительного исполнения польки приставными шагами, упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: П. Чайковский. Полька(детский альбом)	1

21.08.25	«Калинка – малинка»	Теория: беседа «Это все мое, родное» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений под народную музыку,	Магнитофон. Записи музыки: народ.песня «Калинка – малинка», «Барыня», «По загороду...», «Вополе березка стояла» и др.	1
22.08.25	«Березка»	совершенствовать технику выполнения движений в паре, упражнения на восстановление дыхания.		1
28.08.25	«Карусель»	Теория: игровая ситуация «Карусель» Практика: разминка, композиция выразительного исполнения движений, ускорение -замедление темпа, их выполнение под музыкальное сопровождение. упражнения на восстановление дыхания.	Магнитофон. Записи музыки: Ю.Селиверстова «Карусель из ленточек», В.Шаинский «Карусель»	1

1.4. Планируемые результаты:

- Дети самостоятельно выстраивают «рисунок» расположения и перемещения персонажей относительно друг друга по «сценической площадке»
- Взаимодействуют друг с другом по ролям, в соответствии с контекстом игровой ситуации.
- Могут изобразить конфликтное взаимодействие персонажей, стараясь выполнять правила игры («преследовать» не догоняя, «вырываться, позволяя себя похитить»).
- Подбирают выразительные движения, опираясь на пояснения педагога, конкретизирующие воображаемую ситуацию.
- Импровизируют движения под музыку, пытаясь выразительно передать заданную словесно особенность образа.
- С помощью педагога разыгрывают целостные сюжеты по ролям (с музыкой) на основе освоенных ранее отдельных упражнений.

2. Организационно – педагогические условия.

2.1. Календарный учебный график:

Начало занятий с 01.09.2024г. по 30.08.2025г.

Каникулы с 01.01.2025г. по 08.01.2025г.

Летний отпуск с 01.06.2025г. по 29.06.2025г.

	Количество часов
В неделю	2
В месяц	8
В год	85

Календарь на 2024 год

СЕНТЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ОКТАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

НОЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ДЕКАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

-

Календарь на 2025 год

ЯНВАРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

МАРТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АПРЕЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

-

-

МАЙ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЮНЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ИЮЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВГУСТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



- выходные, каникулы, праздничные дни



- занятия

Рабочая программа воспитания.

В рамках реализации программы «Искусство движения» предусмотрено проведение мероприятий воспитательного характера.

Цель программы сформировать гармоничное и всестороннее развитие личности.

Задачи:

- формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- формирование чувства гордости за свою нацию;
- формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
- формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия, воспитательной активности	Целевой приоритет
В	Открытые занятия	Установление доверительных отношений детей,

течение года		родителей, педагога
Октябрь	День пожилого человека «В гости к бабушке». Разучивание движений народного танца	Воспитание уважительного отношения к пожилым людям Формирование духовности, нравственно – патриотических чувств по отношению к старшему поколению
Ноябрь	День Государственности Удмуртской Республики «Тыпыртон». Разучивание движений удмуртского народного танца	Воспитание чувства патриотизма, уважения к национальному танцевальному искусству.
Февраль	День Защитника Отечества «Марш оловянных солдатиков». Развитие ритмичности движений	Формирование патриотических чувств.
Март	Международный женский день 8 Марта «У каждого мама своя». Разучивание танцевальных движений.	Формирование уважительного отношения к своей семье.
Май	9 Мая «День Победы» «Синий платочек». Разучивание танцевальных движений.	Формирование у детей патриотических чувств.

Пояснения к календарному учебному графику: отсутствуют

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение.

Имеется: музыкальный центр, колонки, микшер – усилитель, мультимедийная аппаратура, магнитофон (бум бокс). Ноутбук, видеокамера.

Характеристика помещения для занятий.

Занятия проходят в музыкальном зале и в «Комнате сказок», где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности. Освещение и параметры мебели соответствуют требованиям СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»."

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Ленты разных цветов, искусственные цветы, платочки, шарфики, бубен. Мяч, обручи, скакалки, флажки и т.д.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Печенюк Татьяной Владимировной, имеющей высшее образование, высшую категорию, прошедшую обучение на семинаре-практикуме по теме «Организация театрализованной деятельности в ДОУ: технологические и методические аспекты» в МАУ «Информационно-методическом центре «Альтернатива», принявшую участие в методическом семинаре «Использование разных видов творческих игр в образовательном процессе ДОУ».

2.2. Формы аттестации:

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (апрель месяц).

№ п/п	Ф.И. ребенка	1		2	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1.					
2.					
3.					
Итого в %		В	Н	В	Н
На начало года					
На конец года					

Мониторинг ДОУ художественной направленности «Искусство движения» (4 – 5 лет) 2024 – 2025 учебный год.

Критерии уровня развития способностей по ДОУ художественной направленности «Искусство движения» (4 – 5

лет)2024 – 2025 учебный год.

Н.Г. – начало года

К.Г. – конец года

В – высокий уровень

итого: В% -

С – средний уровень

С% -

Н – низкий уровень

Н% -

итого: В% -

С% -

Н% -

Анализ мониторинга ДОУ художественной направленности «Искусство движения» (4 – 5 лет) 2024 – 2025 учебный год.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.«Освоение детьми разновидностей «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия».	Самостоятельный поиск способов «пространственного рисунка» парного образно-пластического взаимодействия.	С трудом подбирают способы «пространственного рисунка».	Прибегают к помощи взрослого.
2. «Свободная импровизация движений, передающих свойства образа».	Импровизируют движения под музыку, пытаясь выразительно передать заданную словесно особенность образа.	Испытывают затруднения в импровизации.	Не импровизируют.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- Творческие постановочные работы (участие детей в фестивалях- конкурсах)
- Постановка театрализованных представлений, спектаклей
- День открытых дверей
- Мастер класс для родителей

2.2. Оценочные материалы.

Данная программа не предусматривает диагностических мероприятий, а планируемые результаты могут быть отслежены в формах аттестации - мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (апрель месяц).

2.3. Методические материалы:

Методы обучения:

- Словесный;
- Поисковый;
- Метод воплощения образа и развития творчества (движение);
- Метод активного слушания музыки;
- Метод наглядного восприятия;
- Практический;
- Игровой.

Методы воспитания:

- Поощрение;
- Мотивация.

Формы организации образовательного процесса– групповая.

Формы организации учебного процесса – занятие.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология игровой деятельности

Алгоритм занятия или его структура.

Каждое занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Занятие начинается с разминки, чтобы разогреть мышцы, включить все тело в активное движение. Часто после этого даются упражнения на отдых и расслабление. Чтобы восстановить дыхание, «вернуться в спокойное состояние». Эта подготовительная

часть занятия проводится по показу и словесной инструкции педагога в подвижном темпе. В основной части занятия, взрослый так строит подачу учебного материала, чтобы по возможности подвести детей к самостоятельному нахождению «решений» образно пластических игровых задач и их вариантов. В конце занятия дети выполняют упражнения, способствующие формированию различных типов дыхания; упражнения, направленные на развитие выдумки, воображения творческой инициативы; релакса.

Перечень дидактических пособий.

- Карточки с временами года для дошкольников.
- Медиатека.

2.4. Список литературы:

Для взрослых:

1. Буренина А. Ритмическая мозаика. // Программа по ритмической пластике для детей среднего дошкольного возраста. СПб, 2000г.
2. Горшкова Е.В. Развитие выразительных движений у дошкольников. М, 2018г
2. Картушина М. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. // М. 2010г.
3. Кошелева А. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.
4. Михайлова М. А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. // В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям: учеб. пособие / Михайлова М.А. – М. 2001г.
5. Николаева Е. Музыкально-пластическая деятельность детей на музыкальных занятиях. // Теория музыкального образования / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В., - М. 2004г.

Нормативно – правовая база:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003, для использования в практической работе».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Программа Развития МАДОУ «Детский сад №63».

Интернет ресурсы:

1. (www.mixmuz.ru) звук 8 минут - Метель и вьюга.
2. (www.mixmuz.ru) П.И. Чайковский — Цикл - Времена года. Февраль.
3. <https://minus1.ru/songs/Ах вы сени мои сени>.
4. <https://muzofond.fm/search/П.И.Чайковский - Спящая красавица>.
5. <https://v-s.mobi/П.И.Чайковский. Щелкунчик>.
6. <https://music.yandex.ru/В.Моцарт.Маленькая ночная музыка соль мажор>.
7. <https://www.belcanto.ru/И. Штраус императорский вальс>.
8. <https://mp3ix.net/Е.Кузнецов. Сюита «Русские узоры»>.
9. <https://ria.ru/А.Адан.Жизель:№4>
10. <http://music-fantasy.ru/Д.Кабалевский.Смелый наездник>.
11. <http://music-fantasy.ru/С.Прокофьев.Петя и волк.Симфоническая сказка для детей>.
12. <http://www.web-4-u.ru/А.Аверкин.Скоморошина>.
13. <https://www.youtube.com/И.Бах-Г.Малер.Сюита Рондо>.
14. mp3fan.ru/Ю.Селиверстова.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
27.06.2024 листов,
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №63»
А.В. Бурдина
«30» 08 2024 г.